



OCL

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Mercredi 8 novembre 2023 – 17h

Jeudi 9 novembre 2023 – 18h

SALLE MÉTROPOLE – LAUSANNE

Mystère au concert

LES ENQUÊTES DE MAËLYS

Programme du concert

Avec la participation de :

Fondation
Jan Michalski

Mercredi 8 novembre 2023 – 17h

Jeudi 9 novembre 2023 – 18h

Salle Métropole – Lausanne

Maëlys et Lucien à l'OCL !



Le livre : « Concert de folie à Lausanne » »

Quelle chance ! Nous avons reçu la visite de Maëlys et Lucien à l'OCL.

Ils sont venus mener une enquête... mais nous ne t'en disons pas plus !

Si tu veux la découvrir, tu peux te plonger dans le tome 27 des enquêtes de Maëlys :

« Concert de folie à Lausanne ».

Que raconte cette histoire ?

Madame Perlette emmène sa classe à un concert de musique classique, donné par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Mais lors du final, la cheffe d'orchestre sort de scène, affolée. Maëlys aperçoit sur sa partition des têtes de mort. Est-ce une menace ?

Maëlys et Lucien veulent résoudre cette énigme.
En avant la musique !



L'auteure : Christine Pompéi

Dévoreuse d'histoires et amoureuse des mots, Christine Pompéi a commencé à écrire pour ses filles. Très vite, l'écriture devient une passion à laquelle elle consacre ses soirées.

Elle écrit des histoires, des contes de fées, des légendes, mais aussi des récits sur des thèmes plus graves. Elle aime embarquer ses lecteurs dans un univers magique où rien n'est impossible et où le pouvoir des mots se mêle à de belles illustrations. Auteure d'une cinquantaine de publications, elle anime aussi des ateliers d'écriture dans les écoles. Elle apprécie plus que tout ces rencontres avec les enfants ponctuées de rires et d'yeux qui pétillent.

Les enquêtes de Maëlys, jeune apprentie détective, et de son copain Lucien rencontrent un immense succès auprès des lecteurs avec à ce jour plus de 400'000 livres vendus !



@Philippe Wambst

L'illustratrice : Raphaëlle Barbanègre

Raphaëlle Barbanègre est une illustratrice française née à Toulouse en 1985. Aussi loin qu'elle s'en souvienne, elle a toujours dessiné. Depuis l'obtention de son diplôme de l'École Emile Cohl en 2008, Raphaëlle Barbanègre travaille comme illustratrice jeunesse.

Elle a également travaillé pour une agence de publicité canadienne et vécu au Canada.



Le concert : « Mystère au concert »

Les œuvres

L'Orchestre de Chambre de Lausanne va interpréter des extraits de ces œuvres (c'est à dire des petites parties de morceaux) que tu as peut-être déjà entendues.

- ① **La Petite symphonie pour instruments à vent de Gounod**
Troisième mouvement
- ② **La Sérénade pour cordes de Dvorák**
- ③ **Symphonie N°40 de Mozart**
Premier mouvement
- ④ **Symphonie N°94, « La Surprise » de Haydn**
Deuxième mouvement
- ⑤ **Symphonie N°7 de Beethoven**
Deuxième mouvement
- ⑥ **Symphonie N°5 de Schubert**
Premier mouvement
- ⑦ **Les Danses populaires roumaines de Bartók**
Danses 5, 6 et 7
- ⑧ **La Belle au bois dormant de Tchaikovsky**
Le « Pas de caractère »



À toi de jouer !

De retour à la maison, résous les énigmes ci-dessous avec Maëlys et Lucien !



1 Au début du concert, qui a mis les partitions sur les lutrins?

- Une journaliste
- Une personne qui passait par là
- Le bibliothécaire
- Le régisseur

2 Quel est l'instrument de musique qui nous a fait sursauter pendant l'extrait de la Symphonie « La surprise » de Haydn?

- La clarinette
- L'accordéon
- La timbale
- L'harmonica

3 Quel est l'instrument le plus grave de l'orchestre?

- Le basson
- Le violon
- La contrebasse
- Le triangle

4 Avec quelle famille d'instruments le concert a-t-il commencé?

- Les vents
- Les cordes
- Les claquettes
- Les percussions

5 Comment se nomme le costume que les musiciens (seulement les messieurs) portent pour le concert?

- Le frac
- Le survêtement
- Le costume
- L'anorak

Les réponses

- ① Le régisseur et le bibliothécaire ont posé les partitions sur les lutrins. Normalement, ils font cela avant que le concert ne commence, mais aujourd'hui nous voulions te les présenter!



Pierre Béboux
notre bibliothécaire

Lucas Gilles
notre régisseur



- ② La timbale nous fait sursauter dans le 2^{ème} mouvement de la Symphonie « La surprise ». Haydn, le compositeur, a volontairement voulu créer un effet de surprise et attirer l'attention du public.

- ③ La contrebasse est l'instrument le plus grave. Dans l'orchestre, nous n'avons pas d'accordéon, ni d'harmonica!



- ④ Le concert a commencé avec la famille des vents, plus particulièrement les instruments suivants :



Hautbois



Flûte



Clarinette



Basson



Cor

- ⑤ Ce costume se nomme le frac. On le reconnaît grâce à la veste que l'on appelle une « queue-de-pie » qui est longue derrière.



La comédienne : Laurie Comtesse

Laurie Comtesse est comédienne. Elle se forme à l'École de Théâtre Serge Martin à Genève d'où elle sort diplômée en 2014. Au préalable, elle a suivi les cours de Jean-Laurent Cochet à Paris.

Depuis 2014, elle travaille avec divers metteurs en scène de Suisse romande : Anne Bisang, Pietro Musillo, Leili Yahr, Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier, Eric Devanthery, Michel Moulin, Sarah Marcuse, Nalini Menamkat, Les Artpenteurs, Valérie Liengme, Michel Lavoie, Julien Schmutz, Pierric Tenthorey, Jean-Gabriel Chobaz.

En 2021, elle écrit, met en scène et joue avec Marc Berman le spectacle pour enfants, Sylvestre et Urbania au Théâtre de l'Orangerie à Genève et en tournée en Suisse romande. Ils sont en train de travailler à son adaptation en roman graphique avec le dessinateur veveysan Krum. Sa sortie est prévue en 2024 aux Éditions Hélice Hélas.



@Juliette Bertoldo

La cheffe d'orchestre : Anna María Patiño-Osorio

Née en Colombie en 1995, Ana María Patiño-Osorio obtient un baccalauréat en direction d'orchestre à la Universidad EAFIT de Medellín en 2017 après avoir suivi une formation de saxophoniste. Elle poursuit ensuite ses études avec Johannes Schlaefli à la Zürcher Hochschule der Künste, où elle obtient son master en 2021. La même année, elle remporte le Prix national de la meilleure cheffe d'orchestre de l'Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Ana María Patiño-Osorio est nommée cheffe assistante à l'Orchestre de la Suisse Romande auprès du directeur musical et artistique Jonathan Nott pour les saisons 2022-23 et 2023-24.



@Oscar Bernal



NOVAMOBILI

nidi



petit
Toi
family

La référence à Lausanne
de l'aménagement DESIGN
pour TOUTE la famille !



Rue Mathurin-Cordier 12, 1005 Lausanne
www.petit-toi.ch - +41 21 558 41 96