

La metteuse en scène :

Sophie Pasquet Racine

Sophie se forme à Paris auprès d'Antoine Campo, Ariane Mnouchkine, Bernadette Le Saché ainsi qu'Omar Porras. Elle joue à Paris, Aurillac, Namur, Madrid dans diverses créations dont elle signe souvent une partie de l'écriture.

Elle crée aux côtés de Jean-Samuel Racine la Cie Freckles qui compte à son actif 5 créations depuis 2012 : *Ô Les Belles Plantes*, *M.O.I.*, *Les Absolues*, *Les Nouveaux Variants* et *Sorcière !* Elle met également en scène d'autres projets pour des compagnies romandes (*Calmez-vous*, *Bouche-B*) Elle collabore régulièrement avec les romandes *Pied de Biche*, *Dog Production*, *Mezza Luna* et *La Bocca della Luna* ainsi que la compagnie biennoise *Frak't*. Elle joue dans les spectacles de la cie *Monsieur Bovary* et du collectif *StoGramm* (VS).

Spécialisée dans le théâtre musicale elle met en scène des projets pour les groupes Aliose, Voxset ou encore Yvette Théraulaz.



© Anne Colliard

La comédienne :

Clémentine Le Bas

Après des études supérieures en danse contemporaine à Paris au Conservatoire National Supérieur de Danse, et à Lausanne en Bachelor Contemporary Dance option création, Clémentine Le Bas a intégré le Bachelor Théâtre de La Manufacture, Haute École des Arts de la Scène de Lausanne.



© Miriam Elias

Elle a suivi sa formation de comédienne notamment auprès de Jonathan Capdevielle, Frédéric Fonteyne, Krystian Lupa, Marie-José Malis, Oscar Gómez Mata, Philippe Saire, Maya Bösch, Amir Reza Koohestani...

Diplômée depuis juillet 2021, elle est interprète sur deux créations de Joan Mompert (*Le Colibri*, texte d'Elisa Shua-Dusapin et *OZ*, texte de Robert Sandoz adapté du *Magicien d'Oz* où elle y joue le rôle de Dorothy). Ce dernier spectacle a connu plus d'une soixantaine de représentations. Dernièrement elle a joué le *Journal de Grosse Patate* au Petit Théâtre de Lausanne mis en scène par Matthias Urban.



Ville de Lausanne



canton de
vaud



FONDS
INTERCOMMUNAL DE SOUTIEN
AUX ACTIVITÉS CULTURELLES
DE LA RÉGION LAUSANNAISE



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ



FONDATION
LEENAARDS



LOTERIE
ROMANDE



RTS



RTS ESPACE 2



mezzo

OCL
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Samedi 16 décembre 2023
Dimanche 17 décembre 2023
Lundi 18 décembre 2023
SALLE MÉTROPOLE - LAUSANNE

Bébé concert
PROGRAMME DU CONCERT

Avec la participation de :
**Fondation
Jan Michalski**

Le Carnaval des Animaux

Grande fantaisie zoologique

Camille Saint-Saëns, 1886

Arrangement de Ludovic Thirvaudey pour flûte, piano, percussions et quintette à cordes.

Tournons ensemble les pages imaginaires d'un album adressé aux tout-petits. Les vignettes, colorées et vives, s'animent par la grâce de la musique. Le concert débute à peine que, déjà, il est trop tard : la faune contenue par la lourde couverture prend la poudre d'escampette et tous les animaux des livres de l'enfance s'échappent en bondissant. Le lion, royal, ouvre la marche, crinière au vent. Puis viennent les pépiantes poules, les bondissants kangourous, et de mystérieux personnages à longues oreilles... La ménagerie rêvée par Camille Saint-Saëns pour le Carnaval (1886) n'a rien perdu de son charme !

1. Introduction et Marche royale du lion
2. Poules et Coqs
3. Hémiones
4. Tortues
5. L'Éléphant
6. Kangourous
7. Aquarium
8. Personnages à longues oreilles
9. Coucou au fond des bois
10. Volière
11. Pianistes
12. Fossiles
13. Le Cygne
14. Final

Durée totale : environ 30'

Les musiciens



François Sochard
(violon)



Daniel Mitnitsky
(violoncelle)



Anna Vasileva
(violon)



Sebastian Schick
(contrebasse)



Alexander Grytsayenko
(violon)



Jean-Luc Sperissen
(flûte)



Diana Pasko
(violon)



Arnaud Stachnick
(percussions)



Karl Wingerter
(alto)



Véronique Goudin-Léger
(piano)

Dès
5 ans

Prochain concert Découvertes

Le concert dont vous êtes les héros

Mercredi 21 février 2024 - 17h00

SALLE MÉTROPOLE - LAUSANNE

Wilson Ng
Direction

Yvan Richardet
Narration

Programme surprise